

# RADIO COMUNITARIA “VOZ VECINAL” Y SU APOORTE AL DESARROLLO LOCAL EN LAS ZONAS DE INTERVENCIÓN DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA- AYACUCHO

Giuliana Pantoja Chihuán, Liz Rebeca Requis Quintanilla

giuliana.pantoja@unsch.edu.pe

Área de Investigación: Ciencias de la Comunicación

## RESUMEN

El trabajo de investigación la “Radio comunitaria “voz vecinal” y su aporte al desarrollo local en las zonas de intervención de la provincia de Huamanga- Ayacucho”, tuvo como objetivo principal; analizar los aportes de la radio comunitaria “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho. La investigación fue de tipo básico, de nivel descriptivo y con enfoque cualitativo, por lo que se recogió entrevistas de los involucrados y se analizó los programas de radio voz vecinal a través de análisis de contenido de tipo cualitativo.

Los principales resultados son: la radio voz vecinal si aporta en el desarrollo local de sus zonas de influencia, estrechando relaciones entre ellos mismos y ser un ente conector entre las autoridades locales y los pobladores.

Las principales conclusiones son: Los temas que aborda radio voz vecinal, son de salud, educación, medio ambiente, temas de desarrollo que son tocados con invitados en vivo, que abordan la problemática del tema, como los cuidados frente al covid-19.

Los comunicadores comunitarios son varones y mujeres que generalmente son representantes de su sector, o han sido antes autoridades en su jurisdicción o en sus zonas de origen, personas sin estudios pero comprometidos con el desarrollo de su comunidad, muchos de ellos son quechuahablantes o bilingües.

Palabras clave: Radio comunitaria, desarrollo local, ciudadanía.

# RADIO COMUNITARIA “VOZ VECINAL” Y SU APOORTE AL DESARROLLO LOCAL EN LAS ZONAS DE INTERVENCIÓN DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA- AYACUCHO

## ABSTRACT

The main objective of the research work "Community radio "Voz vecinal" and its contribution to local development in the areas of intervention of the province of Huamanga-Ayacucho" was to analyze the contributions of the community radio "Voz vecinal" in the local development of the area of influence of the province of Huamanga-Ayacucho.

The research was of basic type, descriptive level and with qualitative approach, so interviews were collected from those involved and the programs of radio "Voz vecinal" were analyzed through qualitative content analysis.

The main results are: the neighborhood radio voice does contribute to the local development of its areas of influence, strengthening relationships among them and being a connecting entity between local authorities and the inhabitants.

The main conclusions are: The topics addressed by radio voz vecinal are health, education, environment, development issues that are played with live guests, who address the problems of the subject, such as care for covid-19.

The community communicators are men and women who are generally representatives of their sector, or have previously been authorities in their jurisdiction or in their areas of origin, people without studies but committed to the development of their community, many of them are Quechua-speaking or bilingual.

Key words: Community radio, local development, citizenship.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, buscó revalorar una forma de comunicación alternativa, la emisión de programas voz vecinal, a través de altoparlantes, en las zonas periféricas de la ciudad de Ayacucho, propiciado por la Subgerencia de Participación Vecinal de la Municipalidad Provincial de Huamanga, con el fin de que la población sea nexo de la problemática de su sector y las autoridades locales de turno, para la solución de los problemas que les aqueja, así como estar informados de lo que acontece en su localidad. La literatura a la que hemos recurrido para hablar de radio comunitaria, es a los autores Calleja y Solís (2007), quienes afirman, que:

La radio comunitaria tiene también la misión de promover y

fortalecer directamente el ejercicio de los derechos ciudadanos, de la persona ciudadana como actor social activo con capacidad de negociación, de incidencia y de toma de decisiones para asumir y cambiar su realidad en los diferentes ámbitos de la sociedad (p.2).

Definitivamente la radio comunitaria, permite que los ciudadanos puedan ejercer sus derechos de participación y por ende convertirse en rol activo en la toma de decisiones de sus necesidades de su jurisdicción. Y voz vecinal ayudo en que se fortalezca la ciudadanía para la resolución de los problemas álgidos de su área de influencia.

Y en cuanto a desarrollo local nos basamos en Chiara (2004), quien afirma que:

Con desarrollo local estamos aludiendo a procesos

complejos través de la cuales – por medio de diferentes estrategias- se aumentan y desarrollan las capacidades de los actores de modo de orientarlos a la mejora integral de la calidad de vida de la población en sus aspectos económicos (ingresos, satisfacción de necesidades de trabajo), culturales (identidad), sociales (integración social, oportunidades de acceso a la salud, educación) y políticos (participación en las decisiones públicas, legitimidad de los representantes, entre otros) (p.353).

Así es el desarrollo local entendido desde el punto de vista social, mejorando la calidad de vida de los pobladores, incidiendo en la información adecuada y oportuna para el cambio de comportamiento.

Los objetivos específicos de la presente investigación fueron: Identificar los temas que se abordan en la radio comunitaria “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho, identificar el rol de los comunicadores comunitarios “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho, describir el rol de los actores involucrados en los problemas que aborda “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho, analizar las razones por las que escucha radio voz vecinal en su jurisdicción, conocer qué argumentos tiene la radio comunitaria voz vecinal en el desarrollo local de su zona de influencia y describir la actitud y percepción que tienen los pobladores de la radio comunitaria voz vecinal

## **MATERIAL Y MÉTODOS.**

Los materiales y métodos se resumen en lo siguiente:

Tipo de investigación

Básico

Nivel de investigación

Descriptiva

### **Enfoque de investigación**

Cualitativo

### **Problema**

#### **Problema general**

¿Cuáles son los aportes de la radio comunitaria “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho?

#### **Problemas específicos**

¿Qué temas abordan en la radio comunitaria “Voz vecinal”?

¿Cuál es el rol de los comunicadores comunitarios “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho?.

¿Cuál es el rol de los actores involucrados en los problemas que aborda “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho?.

¿Por qué razones escucha la radio comunitaria voz vecinal en

su jurisdicción?

¿Qué argumentos tiene la radio comunitaria voz vecinal en el desarrollo local de su zona de influencia?

¿Qué actitud y percepción tienen los pobladores de la radio comunitaria voz vecinal?

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Analizar los aportes de la radio comunitaria “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho

#### **Objetivos específicos**

Identificar los temas que se abordan en la radio comunitaria “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho.

Identificar el rol de los comunicadores comunitarios “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho.

Describir el rol de los actores involucrados en los problemas que aborda “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho.

Analizar las razones por las que escucha radio voz vecinal en su jurisdicción.

Conocer qué argumentos tiene la radio comunitaria voz vecinal en el desarrollo local de su zona de influencia

Describir la actitud y percepción que tienen los pobladores de la radio comunitaria voz vecinal.

### **Hipótesis**

El aporte de la radio comunitaria “Voz vecinal” en el desarrollo local del área de influencia de la provincia de Huamanga- Ayacucho es oportuno debido a que abordan los problemas de las zonas donde existen estas emisoras comunales buscando soluciones con los mismos actores involucrados en el tema.

### **Variables e indicadores**

Variables	Dimensiones	Indicadores
Radio comunitaria "voz vecinal"	Estructura y Características de Información Participación de los involucrados	Segmentos y tratamiento de la información. Local, nacional, etc. Entrevistas, encuestas, testimonios.
Desarrollo local y sus aportes en la zona de intervención	Económica	Productividad, ingresos.
	Social	Calidad de vida, integración social.
	Cultural	Identidad, Desarrollo sostenible.
	Político	Participación ciudadana

### Población:

Las radios comunitarias "voz vecinal" de los 14 sectores de intervención de la Provincia de Huamanga, Ayacucho.

- Pilacucho,
- Morro de Arica
- Santa Lucía
- Pisco Tambo
- Alto Perú
- Los Pinos
- Señor de la Picota
- Virgen del Carmen
- Rio Seco
- Señor de los Palacios
- San Juan de la Picota
- Cuchipampa
- Andamarca
- ADCIDEPA

- Los comunicadores comunitarios de cada zona de intervención.
- Los actores involucrados en la solución de los problemas de las 14 zonas de influencia de la radio comunitaria "Voz vecinal".  
La población beneficiaria de las 14 zonas de influencia de la radio comunitaria "Voz vecinal".
- Trabajadores de la sub Gerencia de Participación Vecinal de la Municipalidad provincial de Huamanga

### Muestra:

Las zonas con mayor número de beneficiarios donde se emiten la radio comunitaria "Voz vecinal". (Radios, población beneficiaria, comunicadores y actores)

### Técnicas:

Se aplicaron las encuestas para la población beneficiaria, entrevista para los comunicadores comunitarios y actores. Una ficha de análisis de contenido de las emisiones de radio voz vecinal.

### Instrumentos:

Guía de entrevista y cuestionario. Guía de análisis

cualitativo.

### Procedimientos de recopilación de datos

La recopilación de datos se realizó de la siguiente manera:

- En primer lugar, visitamos a la Sub Gerencia de Participación Vecinal de la Municipalidad Provincial de Huamanga, para recabar la información de las zonas donde se emite radio la voz vecinal.
- Además entrevistamos al encargado de este proyecto a fin de que nos dé más detalles del mismo.
- Luego contactamos con los responsables de las radios comunitarias a fin de realizarles la entrevista vía teléfono.
- Realizamos las entrevistas al 95% de responsables de las emisoras voz vecinal, en una capacitación que dimos en coordinación con la Subgerencia de Participación Vecinal, el día 18 de noviembre de 2020.
- Visitamos a dos emisoras comunitarias de voz vecinal de ADCIDEPA- Mollepata y Los Pinos, para grabar el programa en vivo y entrevistamos al Responsable de Voz vecinal de los Pinos
- Finalmente, hicimos encuestas directas y vía google form a la población de los sectores ADCIDEPA-Mollepata, Los Pinos, Pilacucho y San Juan de La Picota

### Resultados y Discusión

Después de haber realizado la investigación a través de las entrevistas, encuestas y análisis de contenido, sobre esta forma alternativa de hacer comunicación radial, hemos llegado a los siguientes resultados:

### Radio comunitaria "voz vecinal"

Como ya dijimos la radio voz vecinal, nació hace cuatro años como parte del proyecto "Mejoramiento de la participación ciudadana para el proceso de desarrollo local del distrito de Ayacucho", de la Municipalidad Provincial de Huamanga, cuyo soporte son 14 jurisdicciones de las zonas periféricas del distrito de Ayacucho. Por ejemplo, en el sector de Piscotambo nació hace dos años con el objetivo de: "comunicarnos y para informar sobre las noticias de la municipalidad que a nosotros nos sirve, en un caso de emergencia para hacer un llamado" afirmó Ortencia López, Vicepresidenta la junta vecinal del sector de Piscotambo y responsable de la radio comunitaria voz vecinal.

Por otro lado, Jhonatan Taipe, responsable de la radio voz vecinal del AA. HH. Señor de la Picota indica “es iniciativa de las autoridades y por petitorio encabezado por mi persona

y nace con el objetivo de informar sobre los hechos más importantes de la municipalidad y para sensibilizar a los vecinos”.

Tabla 1

¿Escucha o escuchó la radio comunitaria “Voz vecinal” de su sector?

14 respuestas



De acuerdo a la tabla N° 1 el 100% de pobladores escucha radio Voz vecinal en sus zonas de influencia. Las razones que motivan esa escucha es que los tiene informados de lo que acontece en la Municipalidad Provincial de Huamanga y escuchan consejos de los especialistas que trabajan en la Municipalidad o en instituciones públicas o privadas de Ayacucho.

### Estructura y Características

De acuerdo al análisis de contenido de tipo cualitativo, los programas de radio “Voz vecinal, no tienen una estructura definida, algunos de ellos empiezan directo con los entrevistados en vivo y otros tienen el espacio de noticias, spots radiales sobre la familia, maltrato a los hijos y el enamoramiento y finalmente, se despiden del programa, a veces dura una hora, otras veces menos de 01 hora. No existe un prototipo de programa radial convencional, con segmentos definidos.

Al respecto la Subgerencia de participación Vecinal de la Municipalidad Provincial de Huamanga, cuenta con personal

del Área de Comunicación que hace la parte técnica como orientarles en la realización de programas radiales en vivo, como indica Luis Romero, “en la parte operativa tenemos que darles los guiones y coordinar las entrevistas con los especialistas”.

Cada sábado o domingo o los días de la semana coordinan con especialistas de la Municipalidad Provincial de Huamanga o de otras instituciones, para que vayan a dos o tres radios comunitarias a hablar sobre diferentes temas coyunturales.

### Segmentos y tratamiento de la información.

En cuanto a las secuencias de los programas, hemos analizado un programa en vivo de dos emisoras comunitarias de radio voz vecinal, se trata de ADCIDEPA, en Mollepata y de Los Pinos. La primera si cuenta con una estructura y la segunda no. Su secuencialidad es flexible, porque los comunicadores, muchos de ellos no cuentan con estudios y generalmente son personas de la sociedad civil que apoyan por voluntad propia.

Tabla 2

Estructura	Radio Voz vecinal ADCIDEPA- Mollepata	Radio Voz vecinal Los Pinos
Careta de entrada	NO	NO
Saludo	SI	SI
Secuencias	SI	NO
Despedida	SI	SI
Careta de salida	NO	NO

Fuente: Grabación de programas

Como observamos en la tabla N°2, una de ellas, la de ADCIDEPA, Mollepata si tiene secuencias y la otra de Los Pinos, no cuenta con secuencias.

También es importante tener todo preparado a la hora de la realización del programa, es por ello que la MPH, da el apoyo técnico para que los programas salgan en la medida de lo posible de manera adecuada.

En la Subgerencia de Participación Vecinal, hay un soporte técnico, porque la mayoría de las personas no tienen educación, no manejan la computadora, y nosotros les mandamos el guión, los entrevistados y las preguntas de la entrevista más. Para poder ayudarlos y algunos que tienen experiencia de ellos mismos sale la pregunta. (Luis Romero).

Indudablemente es importante el apoyo de la Municipalidad Provincial de Huamanga en la producción del programa radial voz vecinal, sin embargo hay mucho por hacer aún al respecto. “El equipo de la radio consta de 04 personas, a veces estamos conduciendo dos comunicadores y los otros 02 comunicadores mandan audios, por supuesto todo lo realizamos con el guión que nos manda la Subgerencia” afirma Mayra Sánchez Condori, encargada de la radio Voz vecinal de Río Seco.

Algunas radios comunitarias, están más organizadas que otras, todo depende de la voluntad y la participación activa de la población de las zonas periféricas del distrito de Ayacucho, donde se emite la radio.

## **Información**

### **Temas**

En la radio Voz vecinal se emite información local, que es proporcionado por la Oficina de Imagen Institucional de la Municipalidad Provincial de Huamanga, de manera grabada, solo para que lo emitan a la hora del programa radial voz vecinal.

Los temas abordados en los programas radiales son diversos como lo indican los responsables de diversos sectores del programa voz vecinal “Tema del cuidado del agua, lavado de manos, avisos de la comunidad para reuniones, “indica la Sra.

Ortencia López Rodríguez, Vicepresidente la junta vecinal del sector de Piscotambo y responsable de la radio voz vecinal.

“Hemos abordado en cuanto a temas de psicología, también obstétricos, básicamente hemos dado a conocer por ejemplo a las madres sobre cómo están los niños haciendo sus clases virtuales”, señala el Sr. Félix Fernando Potosino Solier, responsable de radio voz vecinal sector Pilacucho

“Se abordan temas directamente relacionados con la realidad local como la salud mental, tenencia de mascotas, temas que repercuten en la salud mundial y nacional como el COVID-19 y enfermedades endémicas”, afirma Anggie Melissa Antonio Auccasi, de la radio voz vecinal de Andamarca.

“Los temas importantes como: covid-19, problemas sociales, nutrición, difteria, embarazos en adolescentes”, señala

Anacleto López Sulca, de la radio voz vecinal de Cuchipampa

Como señalan, los responsables de diversas zonas de radio voz vecinal, tratan temas de desarrollo humano, como salud, educación, problemas sociales, etc.

### **Participación de los involucrados**

En relación a la participación de los vecinos de las zonas donde esta radio voz vecinal, los responsables indican que algunos participan en la radio con sus opiniones o pidiendo que se aborden temas de desarrollo, “La participación es muy importante y sus petitorios, su participación es presencial mediante celular o por las redes sociales”, Jhonatan José Taipe AA.HH. Sr. de la Picota

Sin embargo, en cuanto a la participación de los vecinos de las zonas de radio voz vecinal, muchos de los comunicadores, indican que: “Normalmente no, unos cuantos vecinos vienen pero raras veces”. Sr. Víctor Barrientos Ramírez, encargado de Radio Voz vecinal del sector Los Pinos.

“Son pocas las personas que quieren saber sobre lo que pasa en nuestra comunidad”, afirma Roxana Espinoza Flores, encargada de la radio voz vecinal del AA.HH. Sr. de Palacios. La participación de los involucrados se da en alguna medida en las radios voz vecinal, lo que indica que la radio genera espacios de participación y compromiso de los ciudadanos.

### **Entrevistas, encuestas, testimonios**

Los comunicadores de radio voz vecinal, reciben a profesionales de salud, medio ambiente, docentes y otros para ser entrevistados en los programas radiales en vivo. La coordinación la realizan el equipo de comunicadores de la Subgerencia de Participación Vecinal de la MPH y también en algunas ocasiones ellos mismos.

Si exactamente, ellos también vienen con diferentes ideas, por ejemplo, para el día sábado estoy invitando a un profesor de Educación, para que pueda difundir un espacio de 10 a 15 minutos algunas recomendaciones para la educación. Sr. Félix Fernando Potosino Solier, responsable de radio voz vecinal sector Pilacucho.

### **Desarrollo local y sus aportes en la zona de intervención**

El ámbito de intervención de esta investigación se centra en el Distrito de Ayacucho y alrededores, la cual se encuentra ubicada en la región Sur Central de los Andes, a una altitud de 2,746 m.s.n.m. La superficie total del distrito es de 8,529 Has’ según la Carta Nacional y el Levantamiento Catastral 2004 elaborado por el Instituto Nacional de Estadística INEI. Es en gran parte de esta zona, donde se encuentran ubicados los sectores de intervención de las radios comunitarias como son: Pilacucho, Morro de Arica, Santa Lucía, Pisco Tambo, Alto Perú, Los pinos, Señor de la Picota, Virgen del Carmen, Río Seco, Señor de los Palacios, San Juan de la Picota, Cuchipampa, Andamarca y ADCIDEPA.

Al hacer la pregunta a los pobladores si la radio aporta en el desarrollo local de su zona, este parecer se muestra en el siguiente cuadro:

**Tabla 3**

¿Considera que la radio “voz Vecinal” aporta en la solución de los problemas que afecta a su sector?

14 respuestas



Fuente: Encuesta aplicada a pobladores de radio Voz vecinal

En la presente tabla sobre el aporte de Radio voz vecinal en la solución de los problemas que afecta a su sector, el 50% opina que si apoya, el 42.9 dice que algunas veces y el 7.10 dice que no.

En ese sentido Vásquez (2015) sostiene:

El desarrollo local es una estrategia, que busca el progreso social y el desarrollo sostenible. Entiende que el desarrollo es un proceso en el que el crecimiento económico y la distribución de la renta son dos caras de un mismo fenómeno, ya que los actores públicos y privados, cuando deciden y ejecutan sus inversiones, lo hacen con la finalidad de aumentar la productividad y mejorar el bienestar de la sociedad. El desarrollo local, es también, una estrategia que se basa en la mejora continua de los recursos disponibles y particularmente de los recursos naturales y del patrimonio histórico y cultural, ya que con ello se contribuye a aumentar la ventaja competitiva del territorio y el bienestar de la población. (p. 10).

Al respecto también se le preguntó al Sr. Luis Romero, trabajador de la Subgerencia de Participación Vecinal de la Municipalidad Provincial de Huamanga, sobre el aporte de la radio en el desarrollo local, indicó

La radio voz vecinal si contribuye al desarrollo local o comunal, es su medio de comunicación, de organización y han logrado crear conciencia en los pobladores de repente no del todo pero si en un nivel que ha mejorado bastante, por esa radio se comunican, para hacer la limpieza de sus calles, ha ayudado y ayudará, el problema es el soporte que se da, en este caso la Municipalidad, la gestión, y no sabemos qué pasará más adelante, seguirá apoyando o qué vínculos tendrá con las radios comunitarias.

Efectivamente, como cada gobierno local tiene su periodo de gobierno, a veces no se continúa con los proyectos, por eso es importante fortalecer a los comunicadores de la emisora voz vecinal y también buscar alianzas estratégicas para que se sostenga en el tiempo.

Vásquez. (2015), aplicó una encuesta a la comunidad en el sector del suburbio de Guayaquil sector 27 ava y la P, donde

viven 480 pobladores, 257 hombres y 223 mujeres. Se obtuvo como conclusiones que, un 65% requiere de urgencia un medio de comunicación que ayude a exponer sus necesidades y a resolverlas, por eso establece que la creación de una radio comunitaria es factible.

Hay una demanda de la población de contar con un medio de comunicación comunitario a fin de ser un nexo entre las autoridades y la población y así hacer incidencia en la solución de problemas cotidianos de su sector.

#### 4.2.1 Política

El actual Gobernador de la región de Ayacucho es el C.P.C.Carlos Rúa Carbajal, el Alcalde Provincial de Huamanga es el Arq. Yuri Gutiérrez Gutiérrez y con respecto a los representantes de los sectores de intervención de las radios comunitarias, cada lugar cuenta con un Presidente y su junta directiva o junta vecinal del sector que los representa.

Muchos de los responsables de radio voz vecinal son parte de la junta directiva de su sector, por lo tanto saben de la problemática de la misma y son el nexo entre los decisores y la sociedad civil.

Nosotros hemos hecho varios reconocimientos públicos con resolución, hicimos un reconocimiento en el salón consistorial, en caso del Sr. de la Picota, que es dirigente de origen campesino, no tiene estudios superiores, pero siempre ha ocupado un cargo dirigenal en su barrio, pero nadie le ha reconocido, cuando recibió la resolución se puso a llorar y dijo que se sentía bien y estaba dispuesto a seguir trabajando por el bien de su barrio y hay cosas que él ha aprendido cómo ser dirigente, porque desde muy pequeño se ha hecho el como persona.(Luis Romero, trabajador de la Subgerencia de participación Vecinal de la Municipalidad Provincial de Huamanga).

En las zonas periféricas de la ciudad, donde la mayoría de los pobladores emigran de zonas rurales, muchos de ellos asumen su rol de dirigentes, que no nace en ese sector sino en sus lugares de origen, como bien lo señala el Sr. Romero.

Sabrera (2002), llega a la conclusión de que la radio comunitaria, son medios que están diseñados para dar respuesta a las diversas inquietudes de un barrio, de un distrito que nace, crece y se desarrolla.

Así es, este medio de comunicación alternativa, liga lo comunitario con los decisores, establece relaciones entre los pobladores, y hacer esto es político, muchas veces.

#### 4.2.2 Económica

Ayacucho es una de las regiones más pobres del país, esta situación afecta a un buen porcentaje de la población, así lo evidencia los datos de la Encuesta Nacional de Hogares (Enaho) 2007 del INEI). Esto se debe, al poco desarrollo de las actividades productivas, y a la baja productividad, lo que determina que la producción regional solamente representa 1% del PBI nacional. El desarrollo económico tiene fuertes limitaciones, tales como la falta de financiamiento y el desconocimiento de técnicas y modalidades de comercialización y casi inexistente industrialización. Entre los principales problemas económicos que se plantean es: Un sistema vial deficiente e insuficiente, desarticulación de la ciudad, incipiente desarrollo de productos turísticos, deficiente acceso al empleo de calidad y bajos ingresos familiares, y escaso desarrollo de las microempresas pequeñas empresas.

Con respecto a la procedencia de población de los sectores, Víctor Barrientos Ramírez encargado de la radio "Voz Vecinal" del sector Los Pinos manifiesta:

"Proviene de distintos lugares, como es el distrito de Vinchos, Socos, de Ccorihuillca, del VRAEM del Sur, de todo sitio están, hay 100 jefes de familia, 500 familias aproximadamente".

##### 4.2.1.1 Participación ciudadana

La participación de la población en la radio voz vecinal ha tenido logros y problemas, Luis Romero Calle, trabajador de la Subgerencia de Participación Vecinal de la Municipalidad Provincial de Huamanga lo evidencia:

*El primer problema es de los comunicadores, que ellos no tienen ningún tipo de vínculo remunerativo, su trabajo es voluntario y muchos de ellos lo hace de todo corazón, sobre todo la Sra. María, que es de la radio comunitaria voz vecinal de Río seco, es una señora excelente, muy buena. Otro es el sr. Jonathan de la radio voz vecinal La Picota, tiene más experiencia, él empezó con nosotros desde el inicio, le gusto y ahora lo ha hecho su forma de vida, inclusive él hace spots para la Municipalidad para el tema de limpieza, habla perfecto el quechua. Tiene su programa radial en am y en Facebook en directo.*

*Y el otro problema es interno con las características que tienen los dirigentes comunales, que son autoritarios en su gran mayoría y quieren imponer según su forma de pensar y a veces los pobladores chocan con ellos.*

*En cuanto a los logros, los comunicadores tienen reconocimiento, se consideran otras personas, en el caso de las mujeres que no tienen estudios, no han tenido reconocimiento pero siempre han estado en el barrio, del club de madres, del vaso de leche, de la noche a la mañana*

*siente que su voz es escuchado, que salen por un altoparlante, que después le dicen sr. Ud. es el que sale no, está bien eso que habla, pero también agréguele esto.*

Además, Romero añade sobre La participación de los comunicadores de radio voz vecinal, "Su participación es voluntaria, no se les paga, pero se hacen gestiones para apoyarles con víveres, etc. Por eso es que muchos no se animan a hacerse cargo".

Luis Romero Calle indica sobre el involucramiento de los pobladores de los sectores en intervención:

"El poblador de barrio no se siente parte de la ciudad, hablar de ciudadanía en ellos es bien lejano, ni entienden los problemas de barrio menos se van a involucrar en los problemas locales, su contribución es el aspecto comunitario, más cercano a ellos, y la radio ha aportado a ello. El proyecto no concluye busca conformar zonales, tenemos 04 y con uno más que conformemos nos vamos a la distrital. Ahora tenemos las juntas vecinales comunales en cada barrio y tres zonales. Por ejemplo, el centro de la ciudad es la zona 1.

Al respecto, muy por el contrario de las opiniones de Luis Romero, Tinoco (2015), afirma que la radio comunitaria, a través del proceso comunicativo (donde intervienen factores como la oferta informativa, la articulación con grupos comunitarios y la sostenibilidad social) contribuye positivamente a la construcción de ciudadanía en la comunidad de Quispillacta.

Asimismo, Moreira (2020) indica que las radios vía altoparlantes define tres enfoques: en lo social promueve la integración de los elementos de la ciudadanía con las autoridades locales, en lo económico, está orientado a la captación de fondos públicos y privados para ejecutar el plan comunicacional, el comunal que tiene como objetivo el de construcción de un tejido estructural o plataforma de diálogo y participación comunitaria que sea equitativa, inclusiva y sobre todo con autonomía en sus decisiones

Eso es lo que busca radio voz vecinal, la participación activa de los involucrados, para sus diálogos y futuras soluciones a sus problemas comunes.

#### AGRADECIMIENTOS

En esta ocasión quisiera agradecer en primer lugar a la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga por su apoyo económico en la realización de la presente investigación, en segundo lugar, agradecer a la Subgerencia de Participación Vecinal de la Municipalidad Provincial de Huamanga, en la persona del Sr. Luis Romero, quien nos dio todas las facilidades para la realización de este trabajo, y en tercer lugar agradecer a los comunicadores comunitarios de las 14 zonas donde hay voz vecinal, por permitimos ser parte de su trabajo aunque sea por momentos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Aquino, R. director de la Coordinadora Nacional de Radio (CNR) y exdirector de Radio Cutivalú. Entrevista realizada el 13 de marzo de 2014
2. Calleja, A. y Solís, B. (2007). Con permiso. La radio comunitaria en México. México: Fundación Friedrich Ebert. 250 p. S/ISBN.
3. Chiara, M.(2004). La gestión local, eslabón perdido de las políticas sociales orientadas al desarrollo local. Revista de Ciencias Sociales "Civitas". Porto Alegre. Brasil
4. Escalante, M. V. (1986). Comunicación radiofónica (Teoría y práctica). Quito, Ecuador: "Belén".
5. Fajardo, O. (2012). "Un diagnóstico de la radio rural en el Perú". Recuperado el 29 de mayo de 2013, de <http://www.concortv.gob.pe/file/informacion/mediatica/2012-10-oscarfajardo-diagnostico-radio-rural-peru.pdf>
6. Hurtado, S. (2007). Justicia social, desarrollo y equidad. Ediciones y Gráficos Eón. <https://elibro.net/es/ereader/unsch/74616?page=103>
7. Kliksberg, B. (2000). Capital social y cultural, claves olvidadas del desarrollo. Banco Interamericano de Desarrollo. Instituto para la integración de América Latina y el Caribe. Buenos Aires. Argentina
8. Lang y Mokrani (2012). Más allá del desarrollo, Quito. Ecuador.
9. López, J. (2005). Manual urgente para radialistas apasionados. Quito: Inti Barrientos
10. Ministerio de Transportes y Comunicaciones (2004) LEY N° 28278: Ley de Radio y Televisión. Gobierno del Perú.
11. Moreira, A. (2020). "Uso de altoparlante como medio de comunicación comunitaria en la comuna Mantial de Guancala de la parroquia Colonche del cantón Santa Elena". (Tesis para optar el Título de Magister en comunicación con mención en medios públicos y comunitarios). Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.
- 12.
13. Municipalidad Provincial de HUamanga (2013) PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO DEL DISTRITO DE AYACUCHO 2013 – 2021, disponible en [https://munihuamanga.gob.pe/Documentos\\_mph/Munitransparencia/Doc\\_gestion/PDC/EVALUACION\\_PDCP\\_2013-2021.pdf](https://munihuamanga.gob.pe/Documentos_mph/Munitransparencia/Doc_gestion/PDC/EVALUACION_PDCP_2013-2021.pdf)
14. Pérez, Merrit e Izunza (2015). Los desafíos del desarrollo local. Editorial Miguel Ángel Porrúa, México.
15. Revista del proyecto "Mejoramiento de la participación ciudadana para el proceso de desarrollo local del distrito de Ayacucho" (2016). Voz vecinal. Año 1. Edición 01.
16. Rivadeneyra, C. (2008). "Las otras radios: el complejo escenario de la radio en el Perú". Universidad de Lima. Año 6, No 7, P. 1-14. ISSN 1993-4904.
17. Sabrera, S. A. (2002). "Radio Comunitaria: Alternativa de Comunicación y Desarrollo en el Distrito de San Martín de Porras de Lima Metropolitana". Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Comunicación Social. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú
18. Santillán, V. (2015). "Comunicación y medio ambiente: las radios comunitarias como garantes del desarrollo sostenible en el Perú, en la Agenda Climática Nacional post COP-20" (Tesis para optar el Título de Licenciado en Comunicación para el Desarrollo) Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
19. Sub Gerencia de Participación Vecinal y Ciudadanía de la Municipalidad Provincial de Huamanga (productor) (2019). disponible en [https://www.facebook.com/pg/S-G-Participaci%C3%B3n-Vecinal-y-Ciudadan%C3%A1-481667522199032/reviews/?referrer=page\\_recommendations\\_see\\_all](https://www.facebook.com/pg/S-G-Participaci%C3%B3n-Vecinal-y-Ciudadan%C3%A1-481667522199032/reviews/?referrer=page_recommendations_see_all)
20. TV y radio en cifras (2019). Consejo Consultivo de Radio y Televisión. Ministerio de Transportes y Comunicaciones del Perú.
21. Tinoco, O. (2015). "La radio comunitaria en Ayacucho: El caso de radio Quispillaccta". (Tesis para optar el Título de Licenciada en Ciencias de la comunicación). Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú.
22. Vásquez, J. L. (2015). "Análisis de la influencia e impacto de la creación de una radio comunitaria como alternativa de comunicación y desarrollo en el suburbio de Guayaquil, calles 27 y la p, en el año 2014" (Proyecto de titulación que se presenta como requisito para optar por el título de Licenciada en Comunicación Social). Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
23. Vásquez, A. (2009). Desarrollo Local, una estrategia para tiempos de crisis. Revista Universitas Forum, Vol. 1. N° 2. Madrid. España