

Revista Educación Vol. 23, Núm. 26(2025), 69-85

Cultura de género y competencia intercultural en estudiantes de Educación Superior Pedagógica

Gender culture and intercultural competence in students of Higher Pedagogical Education

Bibiano Alcarraz-Carbajal

Escuela de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana”, Ayacucho

bibiano.alcarraz@eesppclam.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0001-8798-5268>



Víctor Raúl Tumbalobos-Huamaní

Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho

victor.tumbalobos@unsch.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-6855-0215>

Roxana Chávez-Quispe

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, Huanta

roxacz@eesppjsco.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-9538-4021>

Diana Huamaní-Quispe

Escuela de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana”, Ayacucho

42993682@eesppclam.edu.pe

<https://orcid.org/0009-0003-9539-6537>

Damaris Wilma Meza-Quispe

Escuela de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana”, Ayacucho

70867850@eesppclam.edu.pe

<https://orcid.org/0009-0004-8732-3343>

Recibido 10 de setiembre de 2024

Aprobado 16 de junio de 2025

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la cultura de género y la competencia intercultural en estudiantes de educación superior pedagógico público y privado de educación inicial intercultural bilingüe en los distritos de Huanta y Ayacucho. Se realizó una investigación básica, nivel descriptivo y diseño no experimental, transversal y descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 390 estudiantes, y la muestra fue de 195, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta, empleando como instrumento un cuestionario, el cual obtuvo una validez de contenido excelente (0,85) mediante juicio de expertos y una confiabilidad de 0,769 (alfa de Cronbach). El análisis de hipótesis se realizó con el estadígrafo Rho de Spearman para determinar el coeficiente de correlación entre la cultura de género y la competencia intercultural, identificándose una correlación

muy baja entre las variables ($p=0,039<0,05$). Como conclusión, existe una correlación muy baja entre la cultura de género y la competencia intercultural en los estudiantes.

Palabras clave: Cultura, género, competencia, interculturalidad.

Abstract

The objective of the research was to determine the relationship between gender culture and intercultural competence in public and private higher education students of intercultural bilingual initial education in the districts of Huanta and Ayacucho. A basic research, descriptive level and non-experimental, cross-sectional and descriptive correlational design was carried out. The population consisted of 390 students, and the sample was 195, selected by non-probabilistic convenience sampling. The survey technique was used for data collection, using a questionnaire as an instrument, which obtained an excellent content validity (0,85) by expert judgment and a reliability of 0,769 (Cronbach's alpha). The hypothesis analysis was carried out with Spearman's Rho statistic to determine the correlation coefficient between gender culture and intercultural competence, identifying a very low correlation between the variables ($p=0,039<0,05$). As a conclusion, there is a very low correlation between gender culture and intercultural competence in students.

Key words: Culture, gender, competence, interculturality.

Introducción

Este es un estudio descriptivo relacional sobre la cultura de género y la competencia intercultural en estudiantes de Educación Superior Pedagógica busca encontrar la relación entre estas dos variables. La cultura de género permite interpretar las diferencias entre varones y mujeres, quienes poseen características propias de identidad personal, con actitudes, expectativas y creencias influenciadas por su cultura y contexto sociocultural. La competencia intercultural, por su parte, garantiza el desarrollo de las habilidades para interactuar con personas culturalmente diferentes, intercambia experiencias en ambientes diversos.

El objetivo fue determinar la relación que existe entre la cultura de género y la competencia interculturalidad en estudiantes de Educación Superior Pedagógica Inicial Intercultural Bilingüe en los distritos de Huanta y Ayacucho en 2024. Para lograrlo, se propone: describir la relación entre la cultura de género y las actitudes y creencias de estos estudiantes; identificar cómo la cultura de género se relaciona con el desarrollo del conocimiento; establecer la relación entre la cultura de género y las habilidades o destrezas; determinar la relación entre la competencia intercultural y la violencia de género; y analizar cómo la competencia intercultural se relaciona con la cultura de género con la actitud hacia la igualdad de género en los estudiantes.

La investigación sobre la cultura de género y competencia intercultural en estudiantes de educación superior pedagógica es fundamental para la formación integral de futuros docentes, esenciales en la educación contemporánea basada en la diversidad e inclusión. Este estudio permite

identificar percepciones y competencias de los estudiantes, para guiar mejoras en programas educativos y estrategias. Aborda aspectos importantes y revela brechas formativas, ayuda a las instituciones a adaptar currículos y métodos de enseñanza. Los resultados proporcionan un diagnóstico, con impacto positivo en la calidad de la formación docente y la educación impartida en las escuelas.

En cuanto a las actitudes hacia la igualdad de género, Armestar & Montero (2020) realizaron una investigación en estudiantes de una institución educativa en Chalet, Chorrillos, encontraron actitudes igualitarias en aspectos socioculturales y relacionales, pero identificaron áreas de mejora en roles y relaciones de género, así como en la identidad de género personal.

Ccahuana (2020) describió prácticas pedagógicas interculturales en una institución educativa inicial intercultural bilingüe en Paucartambo-Cusco, destacó su importancia para lograr aprendizajes significativos y fortalecer la identidad cultural de los niños andinos.

La cultura de género

La cultura de género es un sistema de significados, normas y prácticas que configura la interpretación social de las diferencias entre lo masculino y lo femenino. Se construye a lo largo de la vida mediante procesos de socialización, incorporando características identitarias, actitudes personales, expectativas y creencias asociadas a los roles, comportamientos y valores atributos a hombres y mujeres de un contexto sociocultural específico.

Según Pallares (2012) la cultura de género, en la construcción social y simbólica va más allá de la diferencia biológica, influye en la manera en que hombres y mujeres asumen roles, derechos y responsabilidades en la sociedad. Esta cultura atraviesa transformaciones temporales y espaciales, evidencian una brecha ideológica entre ambos géneros. En distintos contextos, como en España y América Latina, se da una marcada influencia cultural en la percepción y los roles asignados a hombres y mujeres. Por ejemplo, en el ámbito cinematográfico, se refuerzan estereotipos tradicionales de género que perpetúan el patriarcado, relegando a las mujeres a roles secundarios o de objeto de deseo. Esta situación se ve reflejada en la baja representación femenina en cargos directivos y en la persistente brecha salarial en el mercado laboral, como lo señala el Banco Interamericano de Desarrollo. A pesar de los esfuerzos por promover la igualdad de género, aún persisten desafíos en América Latina, como la violencia contra la mujer y la desigualdad en la participación política y laboral.

Las percepciones y roles de género están fuertemente arraigados en la cultura, desde la infancia hasta la adultez, perpetúan estereotipos que limitan las oportunidades y las desigualdades. Sin embargo, se observan indicios de transformación en algunos ámbitos, como una mayor participación de las mujeres en roles fuera del hogar y un cuestionamiento de la visión tradicional de masculinidad. La violencia de género, que afecta a millones de personas anualmente, requiere un abordaje integral que comience desde entornos educativos para prevenir patrones culturales y sexistas. Por ello, es fundamental promover una mayor igualdad de género y una comprensión más profunda de las identidades de género para avanzar hacia una sociedad más equitativa y justa.

La violencia de género en el ámbito de educación superior del continente americano constituye una crisis global, como señalan Sepúlveda-Gotterbarm et al. (2023). Con una alarmante estadística que revela que 1 de cada 3 mujeres experimenta violencia física o sexual en algún momento de su vida, resulta evidente que factores socioeconómicos, socioculturales y de crianza influyen en la predisposición a este tipo de violencia. La normalización de estas conductas y la falta de mecanismos de denuncia y protección contribuyen significativamente a perpetuar esta situación. La prevalencia de violencia psicológica y física, principalmente generada por docentes, impacta en forma negativa en la autoestima de las víctimas, mientras que la violencia sexual, subdenunciada por motivos como la vergüenza o la desconfianza en la resolución del problema, agrava aún más esta problemática. A pesar de los esfuerzos realizados por instituciones educativas para implementar programas de prevención y denuncia, la insuficiencia de estas medidas genera descontento y falta de apoyo hacia las víctimas, destacan así la urgencia de abordar esta problemática de manera integral en el ámbito de educación superior.

La cultura de género implica cómo interpretamos la diferenciación entre lo masculino y lo femenino, vista como un proceso dinámico y una característica de identidad y actitudes personales, influenciada por prácticas culturales y sociales que definen roles y expectativas de hombres y mujeres. Según Aragón, Arras & Mendoza (2019) y el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2014), esta cultura de género es una construcción social y simbólica que asigna roles y responsabilidades diferentes según el sexo biológico, afectada por factores biológicos, psicológicos, socioculturales, religiosos, económicos y políticos, y se asocia a desigualdades en poder y acceso a recursos. El Instituto Nacional de las Mujeres de México (2007), señala la cultura, es aprendida, comprendida por todos los miembros de un grupo, interrelacionada, dinámica y estructurada en niveles implícitos y explícitos. El término "género" refleja una construcción social y cultural, diferenciada de la diferencia sexual natural, y busca entender y modificar las relaciones entre hombres y mujeres para equilibrar las actividades y valorar justamente los trabajos realizados por ambos sexos, abriendo nuevas posibilidades de socialización y cuestionan estereotipos.

La violencia de género

Es el uso intencional de la fuerza física o poder hacia una persona o grupo, resultando en lesiones físicas, daños psicológicos, alteraciones del desarrollo, abandono e incluso muerte. Surge por la desigualdad de género, el abuso de poder y normas dañinas, siendo mayormente dirigida a mujeres por considerarlas inferiores y subordinadas al sexo masculino (Organización de Naciones Unidas para la Igual de Género y el Empoderamiento de las Mujeres [ONU Mujeres], 2022). Este organismo destaca la necesidad de un compromiso global, soluciones innovadoras y colaboración entre sectores para alcanzar la igualdad de género, un objetivo aún lejano según los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la agenda 2030. La violencia contra mujeres y niñas es una de las violaciones de derechos humanos más generalizadas, con consecuencias físicas, económicas y psicológicas que impiden su

participación igualitaria en la sociedad (ONU Mujeres, 2022). Esta violencia incluye actos físicos, sexuales, emocionales, económicos y psicológicos, y es un problema global que requiere soluciones integradas y sostenidas. La violencia de género comprende:

La violencia física

Comúnmente reconocida, implica el uso de fuerza contra el cuerpo de una mujer, resultando en lesiones visibles como hematomas, fracturas y quemaduras. Este maltrato incluye golpes, mordidas y uso de armas, y es fácilmente demostrable debido a sus efectos físicos visibles (Xunta de Galicia, 2019).

La violencia psicológica

Daña la estabilidad emocional mediante actos como insultos, humillaciones y amenazas. Estas acciones pueden causar depresión, ansiedad y baja autoestima en la víctima, dificultando sus relaciones y su bienestar emocional (ONU Mujeres, 2023; Xunta de Galicia, 2019).

La violencia económica

Controla los recursos financieros de la víctima, impidiéndole acceder a ellos y limitando su independencia. Esta forma de violencia perpetúa la dependencia financiera y afecta la dignidad y autonomía de la persona afectada (Xunta de Galicia, 2019; Instituto Nacional de las Mujeres de México, 2007).

La violencia sexual

Incluye actos sexuales forzados sin consentimiento, como violación y acoso, con graves repercusiones físicas y psicológicas. Esta violencia afecta desproporcionadamente a mujeres y niñas y tiene un impacto devastador en su salud y bienestar (Rodríguez, 2022).

La violencia cultural

Es legítima y normaliza la violencia a través de la cultura, religión e ideología, justificando la discriminación y marginación. Influye en las normas sociales, perpetuando la desigualdad y creando un entorno que acepta y racionaliza la explotación y el abuso (Instituto Nacional de las Mujeres de México, 2007).

Actitud hacia la igualdad de género

Huamani, Serruto, Rivera, & Aguilar (2020) destaca que las mujeres tienen actitudes más favorables hacia la igualdad de género que los hombres, especialmente en áreas como valores, estructura de pareja y ámbito público. El sexo es la variable más determinante en estas actitudes, mostrando que las mujeres tienen aproximadamente 11.9 veces más probabilidades que los hombres de tener una actitud favorable hacia la igualdad de género, considerando edad y religión. Aunque persisten actitudes sexistas, especialmente en relaciones personales, se enfatiza la importancia de lograr un trato respetuoso y equitativo entre géneros. La educación juega un papel preponderante en la promoción de la igualdad de género, pero persisten desafíos en la erradicación de estereotipos y la adopción de actitudes igualitarias. La desigualdad de género sigue presente en la sociedad actual, evidenciada en la violencia contra las mujeres, lo que subraya la necesidad de un enfoque educativo para cambiar actitudes y prácticas sexistas.

En el ámbito sociocultural

Las actitudes hacia la igualdad de género revelan que, a pesar de los avances legales y sociales, persisten desigualdades y estereotipos de género, especialmente en roles de género, tareas domésticas y actitudes hacia juguetes "femeninos" o "masculinos". Estas actitudes se manifiestan de manera sutil y en muchos casos son reforzadas por normas culturales y tradicionales.

Desde el punto de vista relacional

Se observan actitudes sexistas arraigadas que afectan las dinámicas en relaciones de pareja y el comportamiento social. Las investigaciones señalan que los chicos tienden a adoptar posturas más sexistas que las chicas, lo que subraya la necesidad de una intervención educativa temprana para fomentar relaciones equitativas y respetuosas entre los géneros.

En el plano personal

Las actitudes hacia la igualdad de género muestran una notable diferenciación según el sexo y la edad. Las mujeres, en general, presentan una mayor inclinación hacia la igualdad, mientras que los hombres tienden a mantener actitudes más sexistas. Estos patrones de pensamiento y comportamiento se reflejan en aspectos cotidianos como las responsabilidades domésticas y las expectativas profesionales, evidenciando la influencia de la socialización de género desde edades tempranas.

La competencia intercultural

Es la capacidad de interactuar de manera efectiva, respetuosa y adaptativa en contextos culturalmente diversos, mediante el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y conductuales que permiten: comunicarse asertivamente con personas de otras culturas e idiomas, gestionar diferencias en valores, normas y estilos de vida, intercambiar experiencias en entornos complejos y multiculturales, y fomentar relaciones basadas en el reconocimiento de la diversidad como valor. Esta competencia integra el conocimiento cultural (comprensión de las propias creencias y las ajenas), la empatía (sensibilidad ante perspectivas distintas) y la flexibilidad (adaptación a dinámicas interculturales sin perder la identidad propia), con el fin de transformar positivamente espacios multiculturales.

La competencia intercultural, es la capacidad de desenvolverse eficazmente en entornos marcados por la diversidad cultural, requiriendo habilidades para interactuar con personas de diferentes culturas y estilos de vida. Implica el aprendizaje del saber, hacer y ser en relación con otras culturas, promoviendo la comprensión, la conciliación de diferencias y la convivencia pacífica.

Las actitudes y creencias hacia la diversidad cultural, junto con el conocimiento profundo de otras culturas y el desarrollo de habilidades y destrezas para la interacción efectiva

Son elementos fundamentales de esta competencia. Esto se manifiesta en la disposición para cuestionar valores propios, mostrar empatía y aceptación hacia otras culturas, así como en la capacidad de adaptarse a contextos culturales diversos sin perder la propia identidad. La competencia intercultural se considera esencial para el ejercicio de la ciudadanía en sociedades pluralistas, destacando su importancia en la educación, intervención social y relaciones laborales. Por tanto, su desarrollo y

promoción son aspectos clave en la formación de profesionales capacitados para trabajar en contextos multiculturales y en la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa con la diversidad.

La competencia intercultural, esencial en la educación superior pedagógica, abarca actitudes y creencias, conocimientos, así como habilidades y destrezas necesarias para interactuar efectivamente en entornos culturales diversos. Para cultivar esta competencia, se propone la conexión entre la cultura propia y la extranjera, fomentando la sensibilidad cultural y estrategias para la interacción multicultural. Además, se enfatiza la mediación entre culturas, resolviendo conflictos y evitando estereotipos culturales en las relaciones interpersonales. Centro Virtual Cervantes (2024) destaca la importancia de estas habilidades y actitudes, fundamentales para una interacción estratégica y eficaz con diversas culturas, permitiendo la adaptación y desenvolvimiento en entornos culturales variados. Byram (2024) subraya que la competencia intercultural implica habilidades para relacionarse adecuadamente en contextos multiculturales, manteniendo la propia identidad y comprendiendo otras culturas, destacando cinco fases en su adquisición: sensibilización, concienciación, relativización, organización e implicación-interiorización. Esta competencia se relaciona estrechamente con el concepto de competencia comunicativa intercultural, esencial en un mundo globalizado y diverso.

La realidad problemática en las instituciones de educación superior pedagógica revela un entorno cargado de discriminación y estereotipos de género que afectan tanto a estudiantes como a profesores. Se percibe una división basada en roles tradicionales de género, donde las mujeres son consideradas como débiles, renegonas o menos capaces, especialmente si son madres o tienen características físicas distintas. Existen prejuicios sobre el comportamiento y las habilidades de hombres y mujeres, lo que genera favoritismos y exclusiones dentro del aula. Además, la discriminación no se limita al género, sino que también se extiende a aspectos como la edad, la apariencia física, la procedencia cultural o el nivel socioeconómico, lo que afecta la formación de grupos y genera un ambiente hostil para muchos estudiantes. Esta realidad impulsa la necesidad de investigar la relación entre la cultura de género y la competencia intercultural en busca de soluciones que promuevan la inclusión y el respeto en el ámbito educativo.

La investigación sobre la cultura de género y la competencia intercultural en estudiantes de educación superior pedagógica destaca la persistencia de desigualdades y estereotipos que limitan el desarrollo pleno de las personas en diversas esferas sociales. Para abordar este desafío, es importante promover la equidad de género y el respeto a la diversidad cultural mediante estrategias efectivas que fomenten una actitud positiva hacia la igualdad de género y propicien la armonía en el desarrollo de la competencia intercultural. Estos esfuerzos contribuirán a la formación de docentes más conscientes y competentes en temas de género e interculturalidad, impulsando una educación inclusiva y equitativa para las generaciones futuras.

Materiales y métodos

Esta investigación siguió el enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un nivel descriptivo y un diseño no experimental transversal de descriptivo correlacional. Se llevó a cabo con una población de 390 estudiantes del programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle”, y la Escuela de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana”, ubicadas en los distritos de Huanta y Ayacucho. La muestra, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia a criterio del investigador, estuvo conformado por 195 estudiantes de ambas escuelas.

Para la recolección de datos se aplicó la técnica de la encuesta, utilizando el cuestionario de 65 ítems. Este instrumento fue validado mediante juicio de expertos, obteniendo un coeficiente de validez de contenido de 0,85 de excelente validez. Asimismo, se evaluó su confiabilidad a través de un piloto aplicado a 10 estudiantes con características similares a la de la muestra, pero ajenos a ella, logrando un alfa de Cronbach de 0,769, lo que indica una alta consistencia interna.

En el procesamiento y análisis los datos se organizaron en tablas de frecuencias estadísticas para presentar los resultados de manera sintética. Posteriormente, se realizó la prueba de normalidad de los datos mediante el test de Kolmogorov-Smirnov, la cual, con un valor de significancia de 0,000 (es una muestra mayor a 50 estudiantes), confirmó que los datos no seguían una distribución normal. Debido a esto, para el contraste de hipótesis, se empleó el coeficiente Rho de Spearman, estadístico adecuado para evaluar la correlación entre variables ordinales no paramétricas, permitiendo medir la fuerza y dirección de su relación. Con estos resultados, se derivan conclusiones sobre la población estudiada, proporcionando una base sólida para la toma de decisiones fundamentadas.

Resultados

Resultados a nivel descriptivo

Tabla 1

Resultado entre cultura de género y competencia intercultural en los estudiantes de educación superior pedagógico intercultural bilingüe

		Competencia intercultural				
		Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Cultura de género	Nunca	6 3,1%	9 4,6%	7 3,6%	11 5,6%	8 4,1%
	Casi nunca	0 0,0%	13 6,7%	35 17,9%	67 34,4%	15 7,7%
	Algunas veces	1 0,5%	1 0,5%	4 2,1%	16 8,2%	2 1,0%
	Total	7 3,6%	23 11,8%	46 23,6%	94 48,2%	25 12,8%

Nota. Data del cuestionario sobre la cultura de género y competencia intercultural de los estudiantes.

En la tabla 1, se puede apreciar los resultados de la cultura de género en relación con la competencia intercultural en estudiantes de educación inicial intercultural bilingüe público y privado, del cual podemos destacar que el 66,7% de los encuestados consideran que casi nunca se practica la cultura de género; asimismo se evidencia, que el 48,2% considera que casi siempre desarrollan la

competencia intercultural en los estudiantes. A mayor práctica de la cultura de género, mayor será la competencia intercultural.

Tabla 2

Resultado entre cultura de género y las actitudes y creencias en los estudiantes de educación superior pedagógica intercultural bilingüe

		Actitudes y creencias					Total
		Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	
Cultura de género	Nunca	7	9	8	9	8	41
		3,6%	4,6%	4,1%	4,6%	4,1%	21,0%
	Casi nunca	0	15	42	53	20	130
		0,0%	7,7%	21,5%	27,2%	10,3%	66,7%
	Algunas veces	0	2	5	12	5	24
		0,0%	1,0%	2,6%	6,2%	2,6%	12,3%
Total		7	26	55	74	33	195
		3,6%	13,3%	28,2%	37,9%	16,9%	100,0%

Nota. Data del cuestionario sobre la cultura de género y las actitudes y creencias de los estudiantes.

En la tabla 2, resultados de la cultura de género en relación a las actitudes y creencias en los estudiantes de educación inicial intercultural bilingüe público y privado, del cual podemos destacar que el 66,7% de los encuestados consideran que casi nunca se practica la cultura de género; asimismo se muestra, que el 37,9% considera que casi siempre desarrollan las actitudes y creencias en la competencia intercultural en los estudiantes. A mayor práctica de la cultura de género, mayor será el desarrollo de actitudes y creencias.

Tabla 3

Resultado entre cultura de género y los conocimientos en los estudiantes de educación superior pedagógica intercultural bilingüe

		Conocimientos					
		Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	Total
Cultura de género	Nunca	7	6	8	10	10	41
		3,6%	3,1%	4,1%	5,1%	5,1%	21,0%
	Casi nunca	1	14	36	57	22	130
		0,5%	7,2%	18,5%	29,2%	11,3%	66,7%
	Algunas veces	1	1	4	14	4	24
		0,5%	0,5%	2,1%	7,2%	2,1%	12,3%
Total		9	21	48	81	36	195
		4,6%	10,8%	24,6%	41,5%	18,5%	100,0%

Nota. Data del cuestionario sobre la cultura de género y los conocimientos de los estudiantes.

En la tabla 3, resultados de la cultura de género con relación al nivel de conocimientos en los estudiantes de educación inicial intercultural bilingüe público y privado, del cual podemos enfatizar que el 66,7% de los encuestados consideran que casi nunca se practica la cultura de género; asimismo se muestra, que el 41,5% considera que casi siempre desarrollan los conocimientos en la competencia intercultural en los estudiantes. A mayor práctica de la cultura de género, mayor será el nivel conocimiento en la competencia intercultural.

Tabla 4

Resultado entre cultura de género y las habilidades o destrezas en los estudiantes de educación superior pedagógica intercultural bilingüe

		Habilidades y destrezas					
		Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	Total
Cultura de género	Nunca	6	7	9	9	10	41
		3,1%	3,6%	4,6%	4,6%	5,1%	21,0%
	Casi nunca	2	7	35	49	37	130
		1,0%	3,6%	17,9%	25,1%	19,0%	66,7%
	Algunas veces	1	2	4	6	11	24
		0,5%	1,0%	2,1%	3,1%	5,6%	12,3%
Total		9	16	48	64	58	195
		4,6%	8,2%	24,6%	32,8%	29,7%	100,0%

Nota. Data del cuestionario sobre la cultura de género y las habilidades o destrezas de los estudiantes.

En la tabla 4, resultados de la cultura de género en relación con las habilidades y destrezas en los estudiantes de educación inicial intercultural bilingüe público y privado, del cual podemos destacar que el 66,7% de los encuestados consideran que casi nunca se practica la cultura de género; asimismo se evidencia, que el 32,8% considera que casi siempre desarrollan las habilidades y destrezas en la competencia intercultural en los estudiantes. A mayor práctica de la cultura de género, mayor será el desarrollo de habilidades y destrezas en la competencia intercultural.

Resultados a nivel inferencial

En este nivel inferencial, se pone a prueba la hipótesis de investigación utilizando un estadígrafo pertinente, adecuado al tamaño de la muestra. Antes de proceder con la prueba de las hipótesis de investigación, se llevó a cabo la prueba de normalidad de los datos mediante la prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra que superaba a 50 estudiantes. Este análisis reveló que los datos analizados no representaban una distribución normal. Por consiguiente, para la prueba de hipótesis se empleó el estadígrafo Rho de Spearman en el contraste de hipótesis. A través de esta prueba, se logró validar las hipótesis de investigación, formulando tanto la hipótesis nula (H_0) como la alterna (H_a). A partir de estos resultados, se realizaron las inferencias y se obtuvieron las conclusiones de la investigación.

Tabla 6

Correlación entre cultura de género y competencia intercultural en los estudiantes de educación superior pedagógica intercultural bilingüe

			Cultura de género	Competencia intercultural
Rho de Spearman	Cultura de género	Coeficiente de correlación	1,000	0,148*
		Sig. (bilateral)		0,039
		N	195	195
	Competencia intercultural	Coeficiente de correlación	0,148*	1,000
		Sig. (bilateral)	0,039	
		N	195	195

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

En la tabla 6, evidencia un valor igual a 0,039 que permite determinar la presencia de una correlación muy baja entre las variables de estudio. Asimismo, muestra un $p=0,039<0,05$, por tanto, se rechaza H_0 y se acepta H_a . Se concluye que existe muy baja correlación entre la cultura de género y la competencia intercultural en estudiantes de Educación Superior Pedagógica Intercultural Bilingüe en la muestra estudiada.

Tabla 7

Correlación entre cultura de género y las actitudes y creencias en competencia intercultural en los estudiantes de educación superior pedagógica intercultural bilingüe

			Cultura de género	Actitudes y creencias
Rho de Spearman	Cultura de género	Coeficiente de correlación	1,000	0,193**
		Sig. (bilateral)		0,007
		N	195	195
	Actitudes y creencias	Coeficiente de correlación	0,193**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,007	
		N	195	195

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 7, muestra un valor igual a 0,007 que permite establecer la presencia de una correlación positiva débil entre las variables de estudio. Por ello, evidencia un $p=0,007<0,05$, entonces, se rechaza H_0 y se acepta H_a . Se concluye que existe correlación positiva débil entre la cultura de género y las actitudes y creencias en la competencia intercultural en estudiantes de Educación Superior Pedagógica Intercultural Bilingüe en las instituciones estudiadas.

Tabla 8

Correlación entre cultura de género y desarrollo del conocimiento en competencia intercultural en los estudiantes de educación superior pedagógica intercultural bilingüe

			Cultura de género	Conocimientos
Rho de Spearman	Cultura de género	Coefficiente de correlación	1,000	0,123
		Sig. (bilateral)		0,087
		N	195	195
	Conocimientos	Coefficiente de correlación	0,123	1,000
		Sig. (bilateral)	0,087	
		N	195	195

En la tabla 8, presenta un valor igual a 0,087 que permite determinar la presencia de una correlación positiva débil entre las variables de estudio. Asimismo, evidencia un $p=0,087 = 0,05$, por tanto, se rechaza H_0 y se acepta H_a . Se concluye que existe correlación positiva muy débil entre la cultura de género y el desarrollo del conocimiento en la competencia intercultural en estudiantes de Educación Superior Pedagógica Intercultural Bilingüe en las instituciones estudiadas.

Tabla 9

Correlación entre la cultura de género y desarrollo de habilidades o destrezas en la competencia intercultural en los estudiantes de educación superior pedagógica intercultural bilingüe

			Cultura de género	Habilidades o destrezas
Rho de Spearman	Cultura de género	Coefficiente de correlación	1,000	0,194**
		Sig. (bilateral)		.007
		N	195	195
	Habilidades o destrezas	Coefficiente de correlación	0,194**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,007	
		N	195	195

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 9, evidencia un valor igual a 0,007 que permite determinar la presencia de una correlación positiva débil entre las variables de estudio. Por ello, muestra un $p=0,007 < 0,05$, entonces, se rechaza H_0 y se acepta H_a . Se concluye que existe correlación positiva débil entre la cultura de género y desarrollo de habilidades o destrezas en la competencia intercultural en estudiantes de Educación Superior Pedagógica Intercultural Bilingüe de la institución estudiada.

Discusión

Al respecto, Pallares (2012) analizó las actitudes hacia la cultura de género en estudiantes, se observan que la Ley para la igualdad permitió la transmisión de valores mediante el lenguaje, el cual representa y construye la realidad. A pesar de los avances, persisten brechas de género, con hombres percibidos como fuertes y mujeres asociadas con tareas del hogar. La educación debe crear contextos y

condiciones para prevenir actitudes prejuiciosas. Esto requiere instituciones educativas receptivas hacia la inclusión, con medidas serias y proyectos pedagógicos enfocados en la cultura de género. Sin embargo, el modelo educativo actual todavía perpetúa prejuicios y desigualdades de género.

Hernández (2011) encontró que los estudiantes de educación primaria tienen un bajo desarrollo de la competencia intercultural, con importantes necesidades en conocimientos, actitudes y habilidades hacia otras culturas. La formación intercultural en centros educativos es insuficiente, lo que impide una interacción efectiva entre estudiantes de diferentes culturas. La falta de contenidos curriculares diversos contribuye a esta deficiencia. Los estudiantes deben desarrollar conocimientos específicos sobre otras culturas, pero actualmente presentan una falta de competencia en habilidades y actitudes interculturales, que son influenciadas por el entorno familiar y transmitidas en la educación reglada.

Estos resultados indican una correlación débil entre la práctica de la cultura de género y la competencia intercultural, resaltan la necesidad de abordar ambas dimensiones de manera más integral en la formación educativa. Los estudios revisados destacan la importancia de implementar medidas educativas que promuevan la igualdad de género y el desarrollo de competencias interculturales para formar profesionales más inclusivos y culturalmente competentes.

El estudio muestra una correlación positiva débil (valor de 0,007) entre la cultura de género y las actitudes y creencias en estudiantes de pedagogía ($p=0,007<0,05$). El 66,7% de los encuestados indican que casi nunca se practica la cultura de género, mientras que el 37,9% considera que casi siempre desarrollan actitudes y creencias en la competencia intercultural. Esto sugiere que una mayor práctica de la cultura de género podría estar asociada con un mayor desarrollo de actitudes y creencias interculturales.

Ricardo y Medina (2013) destacan la importancia del desarrollo de la conciencia cultural, la comprensión de los estudiantes y las estrategias educativas. Aunque los profesores reconocen sus propios valores culturales, a menudo carecen de una clara comprensión cultural de sus estudiantes, lo que dificulta la identificación de estrategias culturalmente apropiadas en su enseñanza. La creciente diversidad cultural en las aulas subraya la necesidad de un conocimiento adecuado y actitudes favorables hacia el desarrollo de la competencia intercultural. Según Escarbajal y Leiva (2017), las actitudes interculturales fomentan la curiosidad y la apertura hacia otras culturas, resaltando la importancia de reconocer la validez de diversas culturas y de cuestionar nuestros propios valores para entender diferentes perspectivas.

Pallares (2012) argumenta que los docentes deben usar los currículos educativos para promover actitudes que construyan una nueva cultura y sociedad. Los docentes deben planificar estrategias de intervención para abordar cualquier injusticia relacionada con la percepción de género. La escuela debe adoptar una perspectiva profunda para reconocer los diferentes roles y tareas de hombres y mujeres en la sociedad, basándose en un sistema de creencias y prácticas sobre cómo deben ser los hombres y mujeres en relación con sus comportamientos, sentimientos y pensamientos. La educación debe permitir a los estudiantes asimilar el género como una imagen de los individuos en interacción, asignando identidades como hombres o mujeres. A pesar de los avances, persiste un sistema patriarcal que privilegia lo masculino sobre lo femenino, ocultando desigualdades en la percepción de la cultura de género en la sociedad actual.

Los resultados indican una correlación débil pero significativa entre la cultura de género y el desarrollo de actitudes y creencias interculturales en los estudiantes de pedagogía. Es esencial que la educación promueva una comprensión y un respeto profundos por las diversas culturas y roles de género, utilizando estrategias educativas inclusivas y culturalmente apropiadas para preparar a los futuros docentes a abordar las desigualdades y fomentar una sociedad más equitativa y diversa.

El estudio revela una correlación positiva débil (valor de 0,087) entre la cultura de género y el desarrollo del conocimiento en los estudiantes de pedagogía ($p=0,087 = 0,05$). El 66,7% de los encuestados considera que casi nunca se practica la cultura de género, mientras que el 41,5% cree que casi siempre se desarrollan conocimientos en competencia intercultural. Esto sugiere que una mayor práctica de la cultura de género puede estar asociada con un mayor nivel de conocimiento en competencia intercultural.

Escarbajal y Leiva (2017) subrayan que el conocimiento sobre grupos sociales y sus prácticas culturales es fundamental para la formación de profesionales, especialmente aquellos que trabajan en entornos pluriculturales. Entender cómo las personas se perciben a sí mismas, sus interacciones sociales y la influencia de estas interacciones en las relaciones es crucial. Conocer "su mundo" es valioso, especialmente cuando se puede prever con quién se interactuará. Sin embargo, también se necesitan habilidades para obtener ese conocimiento durante las interacciones.

Estos resultados indican una correlación positiva, aunque débil entre la práctica de la cultura de género y el desarrollo de conocimientos interculturales en estudiantes de pedagogía. Este hallazgo resalta la importancia de integrar la cultura de género en la formación educativa para fortalecer los conocimientos interculturales de los futuros profesionales.

El análisis muestra una correlación positiva débil (valor de 0,007) entre la cultura de género y el desarrollo de habilidades o destrezas en los estudiantes de pedagogía ($p=0,007<0,05$). El 66,7% de los encuestados considera que casi nunca se practica la cultura de género, mientras que el 32,8% opina que casi siempre se desarrollan habilidades y destrezas en competencia intercultural. Esto sugiere que una mayor práctica de la cultura de género puede estar asociada con un mayor desarrollo de habilidades y destrezas interculturales.

Según Escarbajal y Leiva (2017), las habilidades y destrezas son la capacidad para interpretar y comparar hechos o ideas desde diferentes perspectivas culturales, y aplicar ese conocimiento en interacciones reales. Es crucial ser conscientes de cómo nuestros valores influyen en la percepción de otras culturas, promoviendo una conciencia cultural crítica para evaluar objetivamente las distintas perspectivas. Las competencias incluyen habilidades cognitivas, afectivas y prácticas necesarias para desenvolverse en entornos pluriculturales, actitudes positivas hacia la diversidad, habilidades comunicativas, reflexión sobre la propia cultura y toma de conciencia crítica.

El análisis muestra una correlación inversa entre la competencia intercultural y la violencia de género (valor de 0,157), aunque no significativa ($p=0,157>0,05$). El 48,2% de los encuestados considera que casi siempre se desarrolla competencia intercultural, mientras que el 58,5% considera que nunca se ha presentado violencia de género entre los estudiantes. Esto sugiere que, a mayor conocimiento de la competencia intercultural, menor es la incidencia de violencia de género.

El análisis muestra una correlación positiva débil entre la competencia intercultural y la actitud hacia la igualdad de género (valor de 0,001, $p=0,001<0,05$). El 48,2% de los encuestados considera que casi siempre se desarrolla competencia intercultural, mientras que el 45,1% considera que algunas

veces presentan actitudes hacia la igualdad de género. Esto sugiere que, a mayor conocimiento de la competencia intercultural, mejor será la actitud hacia la igualdad de género.

Armestar y Montero (2020) indican que las actitudes hacia la igualdad de género en estudiantes muestran una actitud igualitaria en el aspecto sociocultural, aunque requieren refuerzo sobre mandatos sociales de género. La actitud igualitaria en el aspecto relacional fortalece los roles y relaciones de género, y en el aspecto personal mejora la identidad de género. La cultura de género determina cómo interpretamos la diferenciación masculina y femenina, construida a lo largo de la vida a través de prácticas relacionadas con el género, los procesos de socialización y los modelos y relaciones de género creados. El género, como característica de la identidad y las actitudes personales, se asocia a expectativas y creencias sobre lo que significa ser hombre o mujer en una cultura determinada (Pallares, 2012). Los recursos culturales configuran nuestra construcción personal de la cultura de género, influenciando cómo aceptamos tradiciones heredadas y caracterizamos nuestros valores y discursos.

Conclusiones

De acuerdo con los resultados, se evidencia una correlación muy baja entre cultura de género y competencia intercultural (valor = 0,039, $p < 0,05$) muestra que el 66,7% de los encuestados consideran que casi nunca se practica la cultura de género, mientras el 48,2% afirma que casi siempre se desarrolla la competencia intercultural. Esto sugiere que, a mayor práctica de la cultura de género, mayor será la competencia intercultural.

En la cultura de género y actitudes y creencias, evidencia una correlación positiva débil (valor = 0,007, $p < 0,05$), se destaca que el 66,7% de los encuestados consideran que casi nunca se practica la cultura de género, mientras el 37,9% considera que casi siempre desarrollan actitudes y creencias en la competencia intercultural. Esto indica que, a mayor práctica de la cultura de género, mayor será el desarrollo de actitudes y creencias.

La cultura de género y desarrollo del conocimiento muestra una correlación positiva débil (valor = 0,087, $p = 0,05$) que el 66,7% de los encuestados consideran que casi nunca se practica la cultura de género, pero el 41,5% considera que casi siempre desarrollan conocimientos en la competencia intercultural. Así, a mayor práctica de la cultura de género, mayor será el nivel de conocimiento en la competencia intercultural.

La cultura de género y desarrollo de habilidades y destrezas presenta una correlación positiva débil (valor = 0,007, $p < 0,05$) que el 66,7% de los encuestados consideran que casi nunca se practica la cultura de género, pero el 32,8% considera que casi siempre desarrollan habilidades y destrezas en la competencia intercultural. Esto sugiere que, a mayor práctica de la cultura de género, mayor será el desarrollo de habilidades y destrezas.

Agradecimiento

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, por facilitar la aplicación de encuestas a sus estudiantes durante la recolección de datos para la investigación “Cultura de género y competencia intercultural en estudiantes de Educación Superior Pedagógica. Su apoyo fue fundamental para el desarrollo de este estudio.

Referencias

- Aragón, L., Arras, A. M. & Mendoza, G. (2019). *Análisis psicosocial de la cultura de género en estudiantes universitarios*. Scielo, 6 (49), 52-33. <https://lc.cx/fl-3eU>
- Armestar, V.V. & Montero, A.M. (2020). *Actitudes hacia la igualdad de género en estudiantes de la institución educativa 6053 "Sagrado Corazón."* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico] <http://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1751>
- Byram, M. (2024). *La competencia intercultural*. <https://lc.cx/4EIfR>
- Ccahuana, M. J. (2020). *La práctica pedagógica intercultural en el nivel de la comunidad de Paucartambo-Cusco*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia].
- Centro Virtual Cervantes (2024). *Habilidades y actitudes interculturales*. <https://lc.cx/3Fww0L>
- Cerezal, J. & Fiallo, J. (2002). *Los métodos científicos en las investigaciones pedagógicas*. <https://lc.cx/iQLWGn>
- Escarbajal, A., & Leiva, J. J. (2017). *La necesidad de formar en competencias interculturales como fundamento pedagógico: un estudio en la región de Murcia (España)*. Revista de currículum y formación de profesorado. 21 (1), 281-293. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681013.pdf>
- Gutiérrez (2019). *Pruebas de hipótesis*. <https://www.addlink.es/noticias/minitab/2852-que-es-una-prueba-de-hipotesis>
- Hernández, J. A. (2011). *La competencia intercultural en alumnado de educación primaria: diseño y evaluación de un plan de intervención para su desarrollo*. (Tesis doctoral, Universidad de Alicante]. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/23655/1/Tesis_Hernandez_Bravo.pdf
- Huamani-Cahua, J. C., Serruto- Castillo, A., Rivera-Flores, V. A. & Aguilar- Del Carpio, C. I. (2020). *Actitud hacia la igualdad de género: un estudio comparativo en adolescentes de la ciudad de Arequipa, Perú*. 24 (99), 17-23. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/download/291/516/>
- Instituto Nacional de las Mujeres de México (2007). *Glosario de género*. (1ª ed.). http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100904.pdf
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2014). *La construcción social y cultura de género y la violencia contra la mujer*. https://www.mpfm.gob.pe/escuela/contenido/actividades/docs/3266_3._construccion_de_genero.pdf
- Organización de las Naciones Unidas Mujeres (2023). *Tipos de violencia contra las mujeres y las niñas*. <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>
- Organización de las Naciones Unidas Mujeres [ONUMUJERES] (2023). *Progresos en la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible: panorama general 2023*. <https://lac.unwomen.org/sites/default/files/2023-09/612e4a1e-874c-4d98-9943-cc70b0a3e31e.pdf>

- Organización de Naciones Unidas [ONU] Mujeres (2022). *Doce pequeñas acciones con gran impacto para la Generación Igualdad*. <https://www.unwomen.org/es/news/stories/2020/2/compilation-small-actions-big-impact-for-generation-equality>
- Pallares, M. (2012). *La cultura de género en la actualidad: actitudes del colectivo adolescente hacia la igualdad*. *Tendencias pedagógicas*, 9, 189-209. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3939084.pdf>
- Parra, A. (2023). *Tipos de estudio de investigación y sus características*. <https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-investigacion-2/>
- Pretel, R. E. (2019). *Actitudes a la educación intercultural en docentes de primaria en el distrito de Ayahuanco, Huanta, Ayacucho*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://lc.cx/MOtqSl>
- Quispe, J. D. (2018). *Factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del programa de vaso de leche del distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho-2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga] http://209.45.73.22/bitstream/UNSCH/3454/1/TESIS%20EN754_Qui.pdf
- Ricardo, C., & Medina, A. (2013). *Actitudes y creencias de la competencia intercultural en profesores virtuales*. *Ingeniería y Desarrollo. Artículo de investigación: Ingeniería y desarrollo*. 31(2), 272-290. <http://www.scielo.org.co/pdf/inde/v31n2/v31n2a06.pdf>
- Rodríguez, V. (2022). *Reflexiones en torno a la violencia sexual: consecuencias y acciones*. *Revista Médica Herediana* 33 (3). <http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v33n3/1729-214X-rmh-33-03-214.pdf>
- Romo-González, J. R., & Tarango, J. (2016). *Métodos estadísticos con SPSS aplicados a la educación*. (1ª ed.). Alfagrama
- Sepúlveda-Gotterbarm, J., Contreras-Moreira, V., Díaz-Caro, I., Gálvez-Cáceres, A., González-Meza, K., Maldonado-Medina, P., Toro-Martínez, T., Vargas-Zapata, J., Jara-Rosales, S. (2023). *Violencia de género en estudiantes y comunidades universitarias del continente americano: Una revisión*. *Revista Musas*, 8(2), 5-23. <https://revistes.ub.edu/index.php/MUSAS/article/download/43717/40684>
- Xunta de Galicia (2019). *Qué es la violencia de género*. <http://igualdade.xunta.gal/es/content/que-es-la-violencia-de-genero>



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Revista Educación* de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Es de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia atribución no comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.