

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL

Édgar Saras Zapata

Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

edgar.saras@unsch.edu.pe

Recibido 11 de noviembre 2020

Aprobado 04 de diciembre de 2020

Resumen

El objetivo del presente estudio fue determinar el grado de influencia de la aplicación de estrategias pedagógicas en el nivel de expresión oral en los estudiantes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Sobre la base de la sistematización del acervo teórico conceptual, análisis, reflexión y contrastación permanente con los datos del diagnóstico sostengo la propuesta de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la capacidad de expresión oral. El tipo de investigación es experimental. El diseño es cuasiexperimental (la información fue recolectada a través de una evaluación de entrada y de salida); el nivel es explicativo (se comprendió el porqué del bajo nivel de expresión oral y en qué condiciones se produce). Finalmente, se determinó conclusiones importantes. Los resultados son los siguientes: según la evaluación de entrada, respecto a la expresión oral, el porcentaje de alumnos que se encontraban en inicio es el 31% en el grupo experimental y 45% en el grupo control; aquellos que se ubicaron en proceso, en el grupo experimental fue 44% y en el grupo control 48%. Los estudiantes que evidenciaron logro destacado en el grupo experimental fue el 15% y en el grupo control 7%. Según la evaluación de salida, el 80%(24) del grupo experimental mostraron logro destacado, y en el grupo control el 20%(6). En proceso, se ubicaron el

13%(3) de alumnos del grupo experimental; mientras que en el grupo control el porcentaje es de 57%(17). En inicio se ubicó el 7%(2) de alumnos del grupo experimental, a diferencia del grupo control que viene a ser 23%(6).

Palabras Claves: Capacidad de expresión oral

Abstract

The objective of the present study was to determine the grade of influence of the application of pedagogic strategies in the level of oral expression in the students of the Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala". On the basis of the systematization of the conceptual theoretical heritage, analysis, reflection and permanent contrast with the diagnostic data, I support the proposal of pedagogical strategies for the development of the capacity of oral expression. The investigation type is experimental. The design is cuasiexperimental (the information was gathered through an entrance evaluation and of exit); the level is explanatory (the reason of the first floor level of oral expression was understood and in what conditions he/she takes place). Finally, it was determined important conclusions. The results are the following ones: according to the entrance evaluation, regarding the oral expression, the percentage of students that you/they were in beginning is 31% in the experimental group and 45% in the group control; those that were located in process, in the experimental group were 44% and in the group control 48%. The students that evidenced achievement highlighted in the experimental group are 15% and in the group control 7%. According to the exit evaluation, the 80%(24) of the experimental group they showed outstanding achievement, and in the group control the 20%(6). In process, the 13%(3 were located) of students of the experimental group; while in the group control the percentage is of 57%(17). In beginning it was located the 7%(2) of students of the experimental group, contrary to the group control that he/she comes

to be 23%(6).

Key Words: Written production of narrative texts

Introducción

La expresión oral, hoy más que nunca cobra gran importancia en la formación integral de los estudiantes por las siguientes razones: primero, a través de ella se enseña, se evalúa y se hace público el conocimiento; segundo, es un mediador en las relaciones interpersonales; y finalmente, es una herramienta de aprendizaje. En los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, en el nivel de Educación Secundaria se observa un número significativo de alumnos con serias dificultades en la expresión oral, producto fundamentalmente, de la didáctica del docente, la forma cómo se desarrolla las capacidades orales; aún se sigue replicando modelos tradicionales poco eficaces para el aprendizaje y el fortalecimiento de la capacidad de expresión oral, a ello se suma la inactividad de los estudiantes en el aula y la falta de lectura constante dirigida por el docente, la falta de concepción de una educación que prepare a los alumnos para el trabajo del mañana, situación que ha generado alumnos receptivos, pasivos y poco productivos.

Este diagnóstico, motivó desarrollar la presente investigación titulada *Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral en los estudiantes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, 2015* que se sustenta, fundamentalmente, en las nuevas necesidades y las exigencias del siglo XXI, centrada en el desarrollo de capacidades con prioridad en la expresión oral, en procesos gratificantes de interacción entre alumnos y el profesor, bajo un modelo de didáctica activa.

El objetivo del presente estudio fue determinar el grado de influencia de la aplicación de estrategias pedagógicas en el nivel de expresión oral en

los estudiantes del VII ciclo de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala.

Consecuentemente, se aplicó diversas estrategias pedagógicas motivadoras como un mecanismo que guía el proceso de expresión oral en el ámbito de la educación básica. Esta investigación constituye una propuesta que permitirá a los estudiantes potenciar su imaginación, la memoria asociativa, el juicio crítico y sus habilidades comunicativas. Para lograr los objetivos propuestos, se organizó y procesó la información bibliográfica referida al tema, motivo de investigación.

Una de las razones que ha motivado el presente estudio es la preocupación de haber diagnosticado alumnos de educación secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” con dificultades en la producción oral de textos, quienes en su mayoría presentan problemas de rendimiento académico. La información preliminar que se obtuvo a través de instrumentos adecuados nos dio resultados objetivos que nos permitieron visualizar con amplitud la problemática en estudio.

Los resultados, según la evaluación de entrada, respecto a la producción escrita de textos narrativos el porcentaje de alumnos que se encontraban en inicio es el 31% en el grupo experimental y 45% en el grupo control; aquellos que se ubicaron en proceso, en el grupo experimental fue 44% y en el grupo control 48%. Los alumnos que evidenciaron logro destacado en el grupo experimental es el 15% y en el grupo control 7%. Según la evaluación de salida, el 80% del grupo experimental mostraron logro destacado, y en el grupo control el 20%. En proceso, se ubicaron el 13% de alumnos del grupo experimental; mientras que en el grupo control el porcentaje es alto, 57%. En inicio se ubicó el 7% de alumnos del grupo experimental, a diferencia del grupo control que viene a ser 23%.

Materiales y Métodos

Para el desarrollo de la investigación se aplicó el método inductivo-deductivo. El primero nos sirvió para identificar el problema y caracterizarlo, la deducción nos ayudó a dimensionar los indicadores. Asimismo, se realizó un proceso de graduación de los procesos de producción escrita para identificar la relación cíclica entre los elementos del texto narrativo, luego el sistema de conocimientos teóricos aprehendidos por el estudiante pasó a la acción consciente para su aplicación. Este proceso nos permitió repensar nuestra labor pedagógica donde los procesos de enseñanza- aprendizaje deben alejarse del formato magistral, desarrollar estrategias que permitan a los alumnos interactuar entre ellos y con el profesor, eliminar la pasividad y promover un alto nivel de lectura, propiciando un pensamiento activo y creador ante diversas situaciones o eventos de la vida real.

Para medir el grado de eficacia de las estrategias pedagógicas se utilizó la lista de cotejo y para demostrar el nivel de producción oral de textos se procedió con la aplicación de una evaluación oral (narración de cuentos breves). Por la naturaleza de la investigación se acudió al método experimental, comparativo, hipotético - deductivo; el nivel de investigación es explicativo de tipo aplicativo; el enfoque es cuantitativo; el diseño cuasi – experimental porque se trabajó con dos grupos intactos. Para procesar e interpretar los resultados se recurrió a procedimientos estadísticos.

Resultados

Según la evaluación de entrada, respecto a la expresión oral, el porcentaje de alumnos que se encuentran en inicio es el 31% en el grupo experimental y 45% en el grupo control; aquellos que se ubicaron en proceso, en el grupo experimental fue 44% y en el grupo control 48%. Los alumnos que evidenciaron logro destacado en el

grupo experimental es el 15% y en el grupo control 7%.

Según la evaluación de salida, el 80% del grupo experimental mostraron logro destacado, y en el grupo control se mantuvo el dato estadístico (20%).

En proceso, se ubicaron el 13% de alumnos del grupo experimental; mientras en el grupo control el porcentaje es alto: 57%.

En inicio se ubicó el 7% de alumnos del grupo experimental, a diferencia del grupo control que viene a ser 23%.

En términos generales, los resultados nos muestran que es posible elevar el nivel de la capacidad de expresión oral a partir de la aplicación adecuada de las estrategias pedagógicas.

El siguiente cuadro expresa los resultados cuantitativos y su valoración correspondiente.

Tabla Consolidada

Resumen de resultados de evaluación de desarrollo de la expresión oral según los indicadores en los estudiantes de educación secundaria de los planteles de aplicación “Guamán Poma de Ayala” de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, ayacucho, 2015

Grupo Experimental y Grupo Control

VALOR DE LA VARIABLE	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	Nº	%	Nº	%
A (15-20)= Logró desarrollar la capacidad de expresión oral	24	80%	6	20%

B (11-14)= En proceso de desarrollo de la capacidad de expresión oral	3	10%	16	53%
C (0-10)= En inicio de desarrollo de la capacidad de expresión oral	3	10%	8	27%
TOTAL	30	100	30	100

Durante el proceso de experimentación se aplicó las siguientes estrategias para el desarrollo de la capacidad de expresión oral:

1. Desarrollo de la capacidad de expresión oral a través de la narración de cuentos
2. Desarrollo de la capacidad de expresión oral a través de narración informativa
3. Desarrollo de la capacidad de expresión oral a través de descripción oral
4. Desarrollo de la capacidad de expresión oral a través de declamación poética
5. Desarrollo de la capacidad de expresión oral a través de comentario de textos literarios
6. Desarrollo de la capacidad de expresión oral a través de dramatización de roles
7. Desarrollo de la capacidad de expresión oral a través de argumentación

A continuación explicamos una de las estrategias aplicadas en el presente trabajo de investigación.

Estrategia: narración de cuentos

a) Descripción

Los alumnos, anteladamente, realizan una lectura atenta y detenida del cuento para narrar en el salón de clase.

b) Participantes

Participan todos los alumnos de la clase.

c) Material y tiempo

Libros de lectura, personajes del cuento elaborados en papel, láminas, marionetas, goma, plumón, lápiz a colores y otros, si el narrador cree pertinente. Se sugiere emplear quince minutos como mínimo; si el narrador cree conveniente puede agregar algunos minutos más. El uso del tiempo dependerá de la capacidad del narrador y la extensión del cuento.

d) Metodología

- Realizar actividades de motivación reunidos en círculo.
- El docente imparte las pautas necesarias para el rol de narración de cuentos.
- El alumno precisa el propósito de su participación en el rol de las narraciones de cuentos.
- El narrador debe conocer perfectamente el argumento del cuento
- Escoger el modo de articulación de las palabras en concordancia a la línea melódica de la pronunciación.
- Durante la narración tener en cuenta las técnicas de expresión: diálogos, descripciones, monólogos, etc.
- Determinar anticipadamente la forma de contar teniendo en cuenta al protagonista del cuento: primera, segunda o tercera persona gramatical.

e) Evaluación**Indicadores:**

- Varía a menudo el tono de voz, utiliza expresiones faciales,

- gestos y frases que facilitan al niño a involucrarse en la historia.
- Utiliza palabras y descripciones que les ayudan a imaginar los sucesos a su manera.
 - Se observa la fluidez expresiva y naturalidad, concordancia lingüística y concisión.
 - Emplea gestos y movimientos corporales adecuados
 - Emplea recursos de persuasión.
 - Expone las ideas en forma coherente.
 - Otorga originalidad a su discurso.
 - Demuestra seguridad al hablar.
 - Emplea lenguaje sencillo.

Discusión

Los indicadores que dificultan la adecuada expresión oral en los estudiantes del VII ciclo de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, según el diagnóstico, son: falta de motivación interna y externa en la lectura y desarrollo de la capacidad oral, falta de vinculación dialéctica entre el pensamiento y el lenguaje oral, poco interés de los docentes en el desarrollo de la capacidad de imaginación para producir textos narrativos, práctica de una didáctica vertical en el aula, donde se prioriza la pasividad del alumno; situación que corrobora los resultados de la evaluación de entrada, donde el 80% de alumnos se encuentran por debajo del nivel base. Esto significa que los estudiantes no fortalecieron básicamente su capacidad comunicativa para producir textos de manera consistente y con el debido rigor.

Respecto a las consecuencias se observó que estos estudiantes presentan dificultades para transmitir de manera lógica y coherente lo que piensan. Este hecho influye directamente en el bajo nivel de rendimiento escolar, resultado que confirma el estudio realizado por Álvarez, Y. y Parra A. (2015) *Fortalecimiento de la expresión oral en un*

contexto de interacción comunicativa, tesis para obtener el grado de magíster en la Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia, quienes manifiestan que en las condiciones en que se desarrolla el mundo moderno influye el uso del lenguaje, comprometiendo al sujeto a expresarse de manera clara, coherente y precisa para desarrollar competencias comunicativas. El poder expresarse oralmente se puede ver más ahora como una necesidad debido a que en un mundo donde las tecnologías y sobre todo los medios de información son cada vez más absorbentes, es necesario que el hombre sepa comunicarse de forma oral, para que el mundo en que vive no lo reprima, pues siempre cada persona tiene algo que decir. Concluyen que después de aplicar los instrumentos (observación y encuesta) para determinar el diagnóstico y luego la apropiación de referentes teóricos en el uso de la expresión oral, la ejecución de la propuesta pedagógica, contraste entre la prueba diagnóstica y la prueba final y finalmente el análisis de resultados se logró superar de manera satisfactoria las dificultades iniciales como la inseguridad al hablar frente a un público, orden lógico en las ideas, conexiones correctas de las palabras con un vocabulario más adecuado en las temáticas tratadas.

Las estrategias pedagógicas aplicadas para fortalecer la capacidad de expresión oral, por su naturaleza socializada, colectiva e individual y su carácter de acción dialógica horizontal entre alumnos y el docente dieron como resultado que, el 76% de los estudiantes de un total de 30 lograran elevar su nivel en la producción oral de textos, descripción de hechos y ambientes a través del uso pertinente de los adjetivos, recursos expresivos y argumentación de la trama; asimismo, demostrar un manejo apropiado de las relaciones lógico – semánticas. Significa que el conocimiento y manejo adecuado de estrategias pedagógicas altamente motivadoras influyen en el desarrollo de la expresión oral. En consecuencia, se confirma la hipótesis: “Si se aplica de manera pertinente las estrategias pedagógicas, entonces se eleva el nivel de

desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, 2015.

Por las consideraciones señaladas, se debe **erradicar por completo de la educación sistémica la figura del profesor que da la clase y que no permite a los alumnos participar.**

Conclusiones

1. El desarrollo de la capacidad de expresión oral en la sociedad actual es de vital importancia.
2. Los resultados de la prueba pretest indican que los estudiantes presentan deficiencias respecto a la capacidad de expresión oral.
3. Los estudiantes del grupo experimental, luego de la aplicación de estrategias pedagógicas, superaron ostensiblemente las deficiencias de la capacidad de expresión oral, logrando desarrollar hasta 80% (24 estudiantes).
4. La conducción de talleres de desarrollo de la expresión oral a partir de estrategias pedagógicas pertinentes motiva a los educandos a trabajar con más entusiasmo.
5. La estrategia didáctica a través de talleres de desarrollo de la expresión oral influye en el desarrollo significativo de la capacidad mencionada.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga por el apoyo financiero para la ejecución del presente trabajo de investigación.

A los estudiantes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, por su predisposición para participar en la investigación.

A Mgtr. Úver Valenzuela Bendezú por su valioso apoyo con materiales

bibliográficos y sugerencias que fueron de gran utilidad para la presentación final del trabajo.

Referencias Bibliográficas

Alcoba, S (2000). La expresión oral. Barcelona: Ariel.

Álvarez, Y. y Parra A. (2015) Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. [Tesis para obtener el grado de magíster, Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia]

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Avendaño, F (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar. Rosario: Homos Sapiens.

Berlo, D. (1990). El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y práctica. Buenos Aires. Edit. El Ateneo.

Brizuela, L. (1993) Cómo se escribe un cuento. Buenos Aires, Argentina. Edit. El Ateneo.

Calsamiglia, H. (1989). El estudio del discurso oral. Española Edit Universidad Autónoma de Barcelona

Casany, D. (2010) La cocina de la escritura. Barcelona, Edit ANAGRAMAS.A.

Castillo, J (2008) El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. Sapiens, 9, 1. Recuperado de

http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=

SI3I758I52008000I000I0&lng=es&nrm=i

- Cervantes , R. (2007) Teoría y didáctica de lengua y literatura Lima, Edit. San Marcos.
- Cots, J. M. (1995) El desarrollo de la competencia comunicativa oral Edit. Universidad de La Coruña
- De Luca, M. (1983) Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación. Buenos Aires, Kapelust
- Galera F. (1991). Lenguaje expresivo y comunicación oral. Edit. Universidad de La Coruña
- Jara, C. (2003) Arte de cazar dragones. Lima, Edit. San Marcos.
- Ruiz, U. (2013) Didáctica de la lengua castellana y la literatura España, Edit GRAO
- Touh J. (1987). El lenguaje oral en la escuela. Madrid, Visor
- Zarza, L (2012). Lenguaje oral. En: La dramatización en preescolar. Recuperado de <http://zarzaurisdramatizacion.blogspot.pe/p/la-dramatizacion-seria-unrecurso.html>



© Los autores. Este artículo es publicado por la revista Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Es de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia atribución no comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.